



*Tradición, estilo y escuela en la historiografía del arte virreinal mexicano.*

*Reflexión en dos tiempos (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria: Primer seminario de pintura virreinal: tradición , estilo o escuela en la pintura iberoamericana. Siglos XVI-XVIII*

*Página inicial: 37*

*Página final: 72*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas : FCB : Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura : Banco de Crédito del Perú*

*Año de publicación: 2003*

*Formato: Impreso*